



RONDO WINTER 2024

EDITORIAL

Liebe Passivmitglieder
Liebe Freunde des Brass Band Posaunenchor Arni-Worb

Wir nehmen Sie im Rückblick noch einmal mit in verschiedene Höhepunkte des 2. Semesters Vereinsjahr 2023 und danken Ihnen herzlich für Ihren Besuch, Ihre Unterstützung, Ihr Interesse an BBPAW.

Über www.posaunenchor-arni-worb.ch sind Sie immer auf dem Laufenden und können sich die Daten für die nächsten Auftritte reservieren.

Wir wünschen Ihnen für das neue Jahr von Herzen alles Gute, Gottes reichen Segen und freuen uns, Ihnen bei der einen oder anderen Gelegenheit wieder persönlich begegnen zu dürfen.

Mit liebem Gruss

Martin Gygax

JAHRESKONZERTE 2023

Am 11. November in der Kirche Worb und am 18. November in der Kirche Biglen fanden zwei Konzerte mit dem Fokus Advent statt, die zum ersten Mal von unserem neuen Dirigenten Florian Pfister geleitet wurden. Hier ein kleiner Ein- und Rückblick:

Eröffnet wurde das Konzert mit dem mitreissenden HOME OF LEGENDS (P. Lovatt-Cooper), gefolgt von bekannten und weniger bekannten Arrangements wie I VOW TO THEE MY COUNTRY (B. Goldsmith), GLOW (E. Whitacre) und WORTHY IS THE LAMB (R. Trigg).

Weitere Glanzpunkte des Programms waren STAR OF WONDER (P. Sharman), die zwei Cornet Solos CANDLE OF THE LORD (J. Webb) und ONLY IN SLEEP (E. Esenvalds) sowie der bekannte Marsch CROSS OF HONOUR (W. Rimmer).

JAHRESKONZERTE 2023 – IMPRESSIONEN



NEUE DIREKTION – FLORIAN PFISTER

Im Mai und Juni vergangenen Jahres absolvierten fünf Bewerber ein Probedirigieren, was uns eher überraschend die Qual der Wahl bescherte, wenn man bedenkt, wie lange teilweise andere Musikformationen einen Dirigenten suchen müssen. Mit Florian Pfister ist es uns gelungen, einen jungen, motivierten, gut vernetzten, in Worb wohnhaften Dirigenten zu engagieren, welcher nun seit August 2023 das musikalische Sagen hat.

Sein musikalischer Werdegang kann folgendermassen umschrieben werden: Im Alter von 8 Jahren beginnt er mit dem Trompetenunterricht an der Musikschule Worb. Während er in seiner Jugend im örtlichen Jugendblasorchester mitwirkt, entschliesst sich der gebürtige Berner, die Musik zu seinem Beruf zu machen: An der Hochschule der Künste in Bern studiert er während fünf Jahren Trompete bei Bert Joris und Ralph Alessi, sowie Komposition bei Django Bates und Stefan Schultze.

Seit seinem Abschluss spielt Florian als Instrumentalist vor allem in kleinen Formationen auf den Bühnen der Schweizer Kulturszene. Seine Leidenschaft für grosse Ensembles lebt er hauptsächlich als Komponist und Dirigent aus, und schreibt Musik für das von Django Bates geleitete Bern Art Ensemble, den Verband Bernischer Jugendmusiken VBJ und die Uptown Big Band. Zusätzlich leitet er die Proben seines eigenen professionellen Jazzorchesters und der Brass Band Posaunenchor Arni-Worb.



IMPRESSUM & QR-CODE ZUM SPENDEN PER TWINT

Ausgabe Nr. 47, Winter 2024
Erscheint viermal jährlich Auflage: 250 Exemplare
Redaktion: Martin Gyax, David Rentsch, Beatrice Ryser
Corporate Design: Tobias Grimm
Umsetzung Gestaltung: Sarah Gfeller
Druck: print24.com
Präsidentin: Beatrice Ryser, Wynigen Tel. 034 415 03 76

